ممان : الجمة في ٩ - ذي الحجة سنة ١٣٥٨ جَمِيع المخابرات ترسل باسم محمد نيسر ظياده منشيء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت) نفورد: ( ۱۸۰)-صندوق البريد (۲۲)

حفيد الرسول الأعظم ﷺ

الله اكبر

مثات الملايين من البشر فتتجاوب

اضتطؤمني جيعرجاءالارض وستز

له الكون بأسره لانه ينطوي على

تحجيد شامل للمظمة الالمية التي

تتضاءل حيالها القوى البشريةولأنه

بحمل في طياته اعمق النكريات

يوم رفع العرباللوا وحملوا الاعباء

وانقذواالانسانية الممذمة من براثن

انه صوت الحق الصارخ القاه

العربالامجادفي وجه الظلم فأندحرت

كتائبه وانقشمت غيابه وفي اذن

الرذيلة فأمهارت دعائسها واندثرت

معالمها فاستطاعوا بذلك اذيقبضوا

على صولجان العالم ويبـطوا نفوذهم

وعندما يفقه العرب عامامغزى

هذا الصوت المجيد ويؤمنون بــه

اعانا صحيحا لاشائبة فيه يحق لهم

ان يطالبوا بامجاده التاريخية فيبلغوا

والجزيرة لتعتز إذ تحتفي مره

أخرى بالعيد السعيد في هــذا البله

الأمين وهي مافتثت تثابع جهودها

في سبيل هــذا المبدأ الأسمى وفي

كنف حفيد الرسول سيد البــــلاد

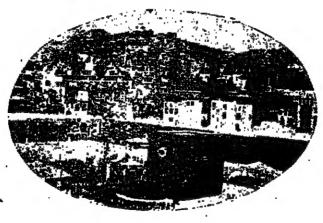
المربية أدام الله عزه.

ما ينشدونه من امان وآمال .

وسلطانهم على اقاصي الممور .

هذا صوت جبار 🛛 بردده غداً

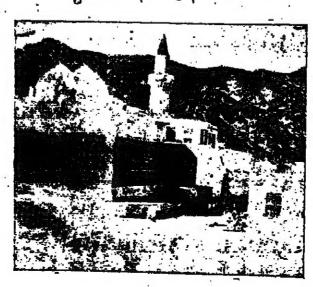
ضريح سيدالبشر الرسول الاعظم ع



منظر من مناظر الكديه ألمشرفة

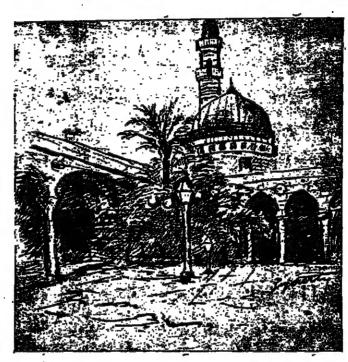


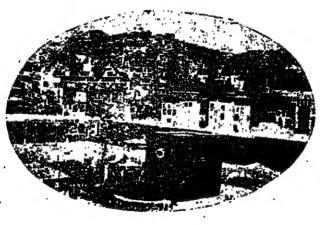
بئر زمزم في الحرم الشريف



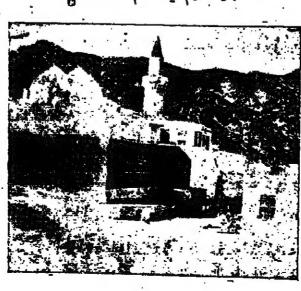
الاماكن المقلسة

عدن ممتاز مصور في ٨ صفحات









لشاعر الجزيرة الشيخ فؤاد الخطيب

ياســاهر الليــل ما للبرق يأتلق

هل بالطبيعة ما بى ام الم بها

مربدة لم يهم في جوها قر

قسنت من الليل سربالا مجلها

مرأى عثل هول الحزن مخبطاً

ابصرت بالعين ما استشعرت من كمد

ويح الهموم فكم ارخت اعتبها

هوجاء تسمع منهاكلما اقتربت

بهوى الي واهوي مطبقين معا

هاجت وهجت فكانت ثم ملحمة

اصبحت منفرداً عن كل ذي ثقة

والغيظ يسكت عني تم سهجم بي

انحت على خطوب قام شاهدها

وكم عركت مجنبي زأة بدرت

والقوم صنفان \_ إما فاتك شرس

واللين كالسيف إن مخدعك ملمسه

يا ربع أين ليال فيك ناضرة

فالدار موحشة صاح العضاء بهما

لم بيق منه ومنها بند زهوهما

شط الانيس فهل ارضاك مرتحلا

وهل امدك في بلواك منه صدى

فالخير من جنبات الشر مرتقب

الفتك في لحموات الحتف غائلة

لم ترفع الرأس الاتحت كلكلها

تبكي الطلولوتستيكي النمام لها

كادت ترفه ما في الصدر من غلل

قد كان عن قدر ما قيل عن خطل

تمزى الميوبالي النكوبمقحمة

والماترون وان لم يجن عابرهم

ما انضرالامل الموعود لو صدقت

ان الاماني كالازهار من كثب

لكن اذا اعتورتها كف ملتس

كيف العزاء ومالي بالعزاء يسد

اتي شمت من الاتماس مصعدة

وقد فنيت عن الدنيا ولنسها

والزن ترعد . والانواء تسطفق ما بالديار فثارت : كلها حنق ولا تنفس في اطرافها فلق وحف الذيول فلم يسفر لها افق

الموافق ١٩كانون الثانى سنة ١٩٤٠

قمة الأسشيراك

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينياً

وفى البلاد الخارجية ضمف هذه القيرة -

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

بين الجوانع مدت دو نه الطرق فىالنفسخم فا كتظت به الحذق شعثا تدفق ارسالا وتستبق موتالبلاسلفوق الصخر تنزلق حتى نصرع ملتفين نعتنق

شبت يؤجج منها الذكر والارق حتى انطويت على ضنن فما انق على القنوط فحظى عاثر قلق فى الاسودالجوندب الايضاليق من الصديق فلم يجمع بي النزق وعر الطباع – واما خاتل لبق فاسأل به الحتف يشهد حده الذلق مرت وابن نميم فيك متسق والروض موح منه النبت والورق الا الهشيم؛ والا دمنــة. خلق

بالطيف يطرق الماما وينطلق باق يئن حسيراً ثم يختنق كالفجر من خلل الظلماء ينبثق من تحتها طبق من فوتها طبق والنار مسعرة والسيف تمتشق مهلا - فنلك شؤنى ماؤها غدق لو ساغ مصطبح منها ومنتبق حتى اجتواك وصد المشر الصدق وزر الضيف بقدر الضمف يختاق قيل الجناة -- وقيل الجهل والحق فيه الظنون ولكن صدقها ماق

تزهى ويأرج منها نشرنماالعبق جفت واودى الشذى واننظر الانق فالرزء مجتمع حولي ومفترق

فى الشرق رائحة الاكباد تحترق فلست اشعر الاانني رمق

ه منى ، مذلك من مذالك الحيج

مكذا فأالاصل

الامجركون الساء عود بالانتناكز وزء مواطف والايط لبعو أحتراء بتنث خدور غلايتهي و جاددن منشو ووت العبليوار دال و ب

المجمل بدائران

۴ د شوه علی قولد

وقد عمنا الإسلامل

فذ شك ال تشي بر

ويجب إنبير لنامةان

و ــــي في ذلك بث الر

لا سلامية العالمية في تقوس الر

ونعتقد أن هذه سهة لأ

حميد إستضع في يؤدي إر

تحامر ألحوا إعلاده والمثاهر

تشزيخ وإرهنت لنا المها

سنب در د في نقرا ام كل ما عن أرجوة أني يجود با الى فيسسه الو تمورة التي تعلو زجلها م لا تبت أن تهدولفل ? محركون ، او قو د ۾ والأمل فإينة

نظريهم غز تی اوف اه على عياه غضون بمعياسه

سطمي . الأادري ك الذي

> ---في رداء ويماء بافعانى

> فاتالى حركة

أماكن اللمو ، وانجبت بذلك لله وافذه

لمرع فؤاد باسعار معتدلة وخدمة نمناذ

الم الأول أي بجمالية صرح الاستفلال هووالها و و خبر في شعب تدهورن، به به وادات طاعه بد

initial a دلسيفي ، تباوله

-

مياد حارة جارية في جميع الحجر<sup>ان .</sup>

ستقبل زيائته الكرام في فرعيه نبو اونها

عظيم التباهنا وجزيل عابثا.

وحميه على التخلق باخلاق الام وممارسة الدرائض الدينية كأل الى دلك احد وجهاء العامدة الحياورة لرسانة المدرجة في غير مكانس

هذا المدد . المعارف والقائمين على شؤلان

> التدريس قبل كل شيء . لی از

الهادي. الذي قلما يكنرث لام اخل

ر بنايوتي غسبار ناتوس في القاهرة انه عناسبة انعقاد الوعر اللي

بن غدمة العائلات وتوفيو راعمًا:

وفاد من الأمور. مهتازان عصر ما اری کل نوم ، وانقل ما حدث

طلابها في مقاعدهم . وقد كتبت

ابنائنا على النعلم وخاصة الثانوي منه

٩٩ في المنة من طلابنا رأوا المدرسة

طريقاً للوظيفة ، وهم اذا وجهـــوا

وجهتهم محوها لم يكن همهم العـلم

كطريق للسعادة الدنيو نة او سبيلاً

لتنمية المدارك ، وعونًا على تذليــل

مصاعب الحياة السخابة ، وأبها

قصدوا الحصول على إمر يكون فيه

وانت اذا اردت ان تصور

هذا البيت تصويراً سينائياً تحتاج

الى مبالغ طائلة . انت اذن في هـذا

البيت اوفي هــذه الـكلمات القلبلة

ترى صوراً غيرمتناه يتوغر بدهنك

أخيلة جمة، فتقطع الأزمنة والمسافات

في الارض والساء دون أن تتكلف

لقلب ورقة . وهكذا كان هذا

الشعر عالياً ممتازاً ، وهكذا يلج

قلبك ويتغلغل في خيالك . وكلمــا

حسنی فریز

عَلَكُ عَلَيْهُ كُلُّ حُواسَهُ . . . فلا يبلغ | ازدحم في الشمر الخيال رَكَّمْ أَلْهُمِتُهُ

الباب الاالأقوياء الذين تحملوا أشق العاطفة الصادقة كان الشسر رفيعاً

ارانی اقول الحق ان قلت ان

# الادب الصحيح

ألا ترى رجلا تقطمت بــه

الاسباب وناء بحمل الحب بغد أن

فعل كل شيء ولم تسعفه الحبيبة ...

وأنت اذا شرحت هذىنالبيتين

بصحائف لا تفيها حقها ، بل نظل

الموسيقا فيهما والحلاوةاكبرمن

كل شرح . هذا هو الشعر العـالى

للواقع . ألا تحس عطف على ذلك

طوی الجزیرہ حتی جاء ہی نبأ

حتى اذا لم يدع لى صدقه أملا

قال المتنبي يرتى اخت سيف

فزعت فيعبآ مالى الى الكذب

شرةت بالدمع حتى كاديشرق بى

أن هذا الشعر عثل حقيقة

نفسية ويصورها أدق تصوير وهو

الى جانب ذلك لا يترك نقصاً في

كلمة ولا يشكو علة ، ولا يتمحل

صاحبه حتى مخاق ألما او يتخيــل

بكل يد مضرجة بدق

أنظر الى هذه الصورة الفنية

المتازة . أنها تحفة نادرة الشال لو

اتيح لفنان من الرسامين ان مخرجها

على الورق لكانت من أعلى عنافات

الانسانية واصماها. أنا اتخياماهكذا!

الحرية قلعة عالية في جبــل صعب

الرتقى ، والناس يتسابقون الىبامها،

ولكن الطريق عسدير ، ولكن

السبيل وعر شائك . اذا زل المرتقى

اليه هوى الى لا رجعة. ومع ذلك

فالطلاب كثيرون. ومنهم من يعود

من حيث أتى تم يعود لأن القلعـة

فتنة فى جمالها وهذه الفثنة السامية

قال شوقى :

وللحرية الحمراء باب

### كيف يصورلناالشعرمعاني الحياة? بقل الاستان حسني فريز

قدمنا انالأدب والفن ككل اساوب وفكرة . وهـ ا نحن نورد أمثلة شعرية من عصور مختلفية ، وتبين منها كيف ان الموسيقــا في انسجام الألفاظ تفعل فعل السحر في النفس ، كما نرى ان الفكرة التي عثلما نبيلة او أنها عمثل الواقع في الحياة . الاسلوب؛ البعيد الفكرة بتمثيله

قال الحسين بن الضحاك ربي الخليفة المتوكل المباسى: وسرب ظباء من ذوآبة هاشم

هتفن بدعوى خيرحي وميت أرديداً مني اذا ما ذكرته

على كبد حرى وقلب مفتت لاشك أنك تلاحظ جمالً الانسجام في نعمك بكلمة البشـة . والصورة في البيت الثاني واضحة نرى الشاعر يتاوى من شدة الحزن وقد تفتت كبده ولكن ان يقول ارديداً اذا ذكرته تعطينا صورة قل ان نعثر على مثالها مهذه النساطة المثلة لأعمق الأسي .

قال شوقي :

كلما أن فى العراق جريح لمس الشرق حنبه في عما به وعلينا كما عليكم حديد

تتنزى الليوث في قضبانه انظر الىهذهالاستعارة الحلوة او قل اللفتة الى عمان وكيف يتوجع ويشعر كان سلكا كهربائيا مسه الشعور اثم الاترىالاسودتنزى من وراء الحديد في اقفاصها ولا تمل الغلاب. ثم لا ترى كلمة تتنزى وهي التي تصور همذه المصارء. 5 ؛ وكأن الجمال في البيت كله قــد استقر فيها ؟

قال احد شعراء الحاسة: فاحيلتي اذلم تكن لك رحمة على . ولا لى عنكصبر فأصبر فوالله ما قصرت في ما اظن رضاك. ولكني عب مكفر الصعاب وافدح الآلام ولا يبلغونه الحالداً

# شاب بدل اخوانه على طريق النجاح

يلذ للذين لهتمون بشؤوب المدوسة ، وترقبون رجال الغد ان يقفوا ولو قليلا ، على ما بحريوراء تلك الجدران التي ما انفكت تردد صدى اصوات اناس شغاوا انفسهم بالملم ؛ ووقفوا حياتهم على النعلم . وليس لناشيء مثلي ان ينعرض لهذا الوضوع وبخوض فيه، فهو منشعب النواحي ، قصى الجنبات ؛ ولكنني اكتب عن نفسي، واصف

لى. فأنا ما زلت طالباً يرن في وقولوالدي هذا مرآ ، تعكس مسمعي صليل ناقوس المدرسية واناشيد طلابها . وسأعالج في هذا المقال والمقالات الاخرى التي تليه - ان تكرمت (الجزيرة) فحصتها بفضل منها ــ موضوع « المدرسة » من نظرة الناس البهاحتي هواجس موضروعي اليوم في سبب انسال مضمون ان امطرت السماء او لم بالخلاص منه ، ومأخوذًا بامر قاهر

غنى عن ولده اذ يرسله انى الدرسة؛ وهل له القدرة المادية التي تكفي الا وقد أدمى الصخر والشـــوك | ولده طالباً ٢

لامفر منه .

ي أما حاجته اليه فمائة ، ارضه يعض اجزاء من ارضه.

وهنسالك السبب أرنسي والعامل الاكبرنى ته فت عنى الوظيفة ، والعمل على عرصول يها وهو حاجة الحكومة للموظفين أَ ولكنه امر لا يئيث لا ينتهبي ربب ﴿ البقية عي الصفحة أسر بعد ﴾

# السعادة الحقيقية بالعمل الحركم عزاء المحزون

اكتساب الوظيفة ، وهـــذا امر جلى يصرح به اولياء الطلبة، وتلك نسبة صحيحة براها من عدد الذبرن البهيم ؟. كان صوتها في تلك الفينةاشبه الحكومة الى الحانوت او الزرعـة. واصدقكم ان اول كلمة قالها والدي يوم ألحقني عدرسة ابتدائية :

\_\_ ولدي . ها أنا افنيتالعمر ا والنجوم. كداً وشقاء،فلم أهنأ بعيش(واين من الفلاحة ومشاقها الهناء؟) فجد لعل الزمرف بجود عليك بالسعادة فتحظى بالوظيفة .

افكار المئات من اوليا. طلابنا. اما الدافع لذلك فنظرة الآباءالى المدرسة وهى نظره شطت عن الصــواب وعقم التفكير ، فعمل الوالد في حمل ابنه وتشجيعـه على المضي في الدراسة الثانونة بمسمد أن ينهى الابتدائية نتيجة جهله وصيت نظره، فهو يؤمن بان الوظيفة عصدر رزق لاتدانيه المزرعة والحانوت فالراتب عطر ؛ وان جادت الا يض او لم تجد. فترادمحفوفاً بنيار لا حول له أ

فلنبحث فيما اذا كان الوالد في ا

خراب تغمرها الحشائش والحجاره وحانوته مب المستأجرين. واسا عجزه المادي فهو في غني عن الكلام فالوالد يقتر في عيشه ويضن على نفسه وصغاره ليؤمن حاجب ولده الطالب ، و أنه أيعمد تَشيرٌ أن يع

# 

العذراء فوقفت حيال نافذة كوخها

المنفرد أستمع رنين صوتها العذب

الرخيم فى جوف الظــلام الحالك

شيء بتأوهاتعميقة هادئةاسترعت

نبضاتها سماع الاوراق والاغصان

واستدانت لصوتها الكواكب

الطيور وحفيف الاشجار وانطلاق

الانامل على الأوتار —كلما اشياء

تستوقف الفتى وبجذبه اليها ولكنها

لاتبعث في صدره ؛ ولا تؤثر في

قلبه، ما يبعثه ويفعيله غنَّاء هذه

يدي كن يستطلع أسراراً عميقة

ثم اخذت اخاطب تلك الفتاة قائلا

- ايه . . يا عذراه ؟ .. ٠

أشادة انت ام باكية ؟

إن كنت موحشـة مثلي او

او كان لك قلب احرف

وفؤاد امنناه الصد والجفاء

الذي يشبه بكاء المحزون وشجو

قفي لأسمك نواحي وترتيلي

وشدوي الذي عائل انات

قفى لاسمعك قصتى ومكنو نات

انتكاني المكلومين أوقعه على قيثارة

أ غؤادي . وما احمله بين جوائحي من

ا لام الحب ومرارة الوجد ، وما

تنطوي عليه حشاشتي من لواعج

وجدير يك ان لاتغنى وحدك

الله اشركيني معك ... فأنا شبيه بك،

كازنا مشوق ولهان

كثارا منكوب مفجوع

عمان: امين حافظ نوباني

اهوی .

ونگ سوة بي ...

الجوى والهجر ..

أمننية ام صائحة ؟

- في نفسى -

صمتهنيهة وامسكت رأسي

ات شدو البلابل وتغريد

الول مؤتمر اسلامي بمة بعقل على الحدود الجنوبية لشرق

بقنم الاستاذ بهاء الدمن ط مرغ او الدوره كما عاها العبرالله الزاك بدان بوافعا عطـة أمن هذ علم عسمت كدة للسكة الحديدية الحجازية تقع أ يأول و اذا معتم. بهاود الجنرية اشرق الاردن إ تقدموا عليه والها والمهرن في الناريخ الاسامي أغرجوا فراراءيه والمليفة الثاني عمر بن مخطاب أ ذلت a فقال عمر : رسي الله عنه نزل فيها المراحمة أيه الناسر فانصرف الانجام بعد خروجه من الحجز قد تجنت في فيطرقه الى الشاء لزيارتها المرة أ شهدته سرغ روء الله الماء الماء عشر المجرة أ الصحيحة التي قررها ليوة الباركة. وقد سبقه أيها عمر بن الحماب لم الما الاحتاد لذي خفو الاستنبانة المجتمعين في أمر اله لمنوره بال البرند و وهة بالطاءون أجل و دالا في قوا الجارق المعروف بما حول المعراس أستجاوا أربهم وا ومره شوری پیم فقال عمر الأان عياس رطني لله إيناغون ۽ وفي قولة ليهازاهم ني الهوجرين القاولين وتعلى بامر وسوله ا ليهم فاستشاره وخنطوا عليعظم تهجو سنغفر لهبوث اللل خرجت وجه أديد فيه الله وستتذأث واعتدولا لران الايصطاء عسه بترددو في منافشة يلايوش ك ودنهم تقاش له الأمر والمدرة الأ لإورده ري ل القدم هاله وصبته صغوات أفحه الفظهارضي لما سنة شم اقال لأبر

عِلَىٰ جِدَانِ الْأَحْدَارِ الْجُدَّمُونِينَ

والمتشرف يسأن حريق أمهاح ربان

فلل هوافرمو عني بهر قال حجمه لني

فإجرة النجاس أريش فجمعهم

وستشارع فراخ الف عليه مألهم الدار

والأرجع والمرافقة بالإم وفاءه

الوقيها والجواح في

عوفريته أتتاو يديعه

إبضافه عارر حداع بنسية

الأغربي حبران والراز التيران

-2. . . -1

فيأتنام وشودة والهدي

ء ن ٿه برمتي لڳ کې ۱۳۰۱ . برمسي ل وحده ولا تذركوا المتصمور فحبل الله م وال المام و من وا و ما قد ل النبي وسم آلماني زواه عنه

القرام بالراعدس هبرخ عبد أوجن بن عوة أأتنزش والمزر الأمنين متسلح عبه المبغة والعنمم أوالأراو صنجارا تهافعنا اعتمعوا أعودة أن الحبار أ الاستان بيار جه فارجمو أنثره السول التأمرية م مدهی ( کارتینا ) الفرية أأبا لمهافي أشمر إقار

ما فاین وقاه فی منطقا الرائير ها من المناطؤ الراحري ي

: في: ليوا سنسة شكوي ال ولد كل مسوء ليو ال الرواد الراق

شوره محد تكذاه

A Young

# السلط ام الصلت مقراطي السلط ام الصلت

بعقد على الحدور الجنوبية لشرق الأردن

بقلم الاستاذ يهاء الدين طوقان

سرغ او المدوره كما دعاهما الاتراك بدان بنوافها محطــة كبيرة لاسكة الحديدية الحجازية تقع على الحدود الجنوبية لشرق الاردن وقد اشهرت في الناريخ الاسلامي بان الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رمني الله عنه نزل فيها للراحــة والاـ تجام بعد خروجه من الحجاز فى طريقه الى الشام لزيارتها للمرة الثانية في العام السابع عشر للهجرة النبومة المباركة . وقد سبقه البهما امراء الاجناد الذي خفوا لا. تقباله فاخبروه بان البلاد - و نوءة بالطاعون الجارف المعروف بطاعون نمواس

فقال عمر لابن عباس رمنيالله عَهُما: اجم لي المهاجرين الاولين فجمهم فاستشارهم فاختلفوا عليه فمنهم القائل خرجت لوجه تريد فيه الله وما عنده ولا نرى از يصدك عنــه بلاء عرض لك . ومنهم القائل انه بلاء وفناء ما نرى ان تقدم عليه . فمضهم رصني الله عنه ثم قال لأبن غباس اجمع لي الانصار فيمهم له واستشارهم فسلكوا طريقالمهاجرين فقال لهم قوموا عني ثم قال اجمع لي مهاجرة الفتح من قريش فجمعهم واستشارهم فلم مختلفعليه مهماأننان وقالوا ارجع بالناس فانه بلاء وفناء

فقال عمر يا ابن عباس اصرخ في الناس نقل إن امير المؤونين مصبح على ظهر، واسبحواعليه فلما اجتمعوا قال : ايها الناس اني راجع فارجعوا فقال ابو عبيدة بن الجراح: افراراً من قدر الله ؟ قال تعم فراراً من قدر الله الي قدر الله، ارأ يت لو ان رجلا هبط واديا لهءدوتان احداهما خصبة والاخرى جديه ، اليس رعى من رمي الجدية يقدر الله ورعى من رعي الحصبة بقدر الله ?

لو غيرك يقول مذا يا الأعبيدة. وبينا الناس على ذلك اذ انى عبدالرحمن بن عوف وكان متخاعاً أ منكوب مصبي في عن الناس لم يشهدهم بالامس . امين حافظ أو إلى

فلما اخبر الخبر قال: عندري من هذا علم اسمترسول الله عظي يتول د اذا سمسم هذا الوباء ببلد فلا تقدموا عليه واذا وقع والتم به فلا تخرجوا فراراهنه فلا يخرجنكم الا ذلك ، فقال عمر : لله الحمد المصرفوا ابها البابر. فانصرف يهم .

نقد تجلت في هذا الوَّعرالذي شهدته سرغ روح العمقراطيسة الصحيحة التي قررها الاسلام فالخليفة عمر بن الخطاب لم يتردد از يستشير المجتمعين في امر انتيس عليه كما امر حل وعلا في قوله: « و له بن استجابوا لربهم واقاموا الصلاة وامره شورى ينهم ومما رزقناهم يناقون ، وفي قوله أيضا سبحان وتعالى بامر رسوله الممصوم: فاعف عهم واستغفر لهم وشاور هم فى الامرة وكذلك فان المجتمعين لم

يترددوا فئ مناقشة الخليفة في هـــذا الامر والدرا النصحله حسب وصيته ملوات الله عليه في قوله : ء ان الله برصَى لكم اللاثا ويسخط لكم.ثلاثاً . يرضى لكم ان تعبـدو. وحدة ولا تشركواً له احداً . وان تستصموا مجبل الله جميما ولا تفرقوا وان تنام وا من ولاه الله امركم، واما قول النبي صلى الله عليه

وسلم الذي رواه عنه الصحابى الكبير عبد الرحمن بن عوف والذي استند عليه الخليفة والمجتمون بقراره في العودة الى الحجاز فهو ما "توصلت اليه الدول الحديثة من نظام الحجر الصحى (الكرنتينا) الذي تنبعه اذا ما فشي وباء في منطقة مخشى سرايته ألى غيرها من المناطق والبلدان .

من احرى بالدمعمنهم اذاع راديق انقره آنه وصلت ساعدة لمنكوبي الزلزال من فنلندا وقد كاز لمذه البادرة ارحا الحسن في الاوساط التركية اذ از الشمب الفنلندي الى الا الاعراب عي شعوره تجاه نكبة الطبيعة .

تلقينامن فضيلة الاستاذه باحب التوانيع الراله التالية:

ألاستاذ صاحب جريدة الجزيرة العربية المحتوم

أخذتاايوم كنابا منصديقلي بالهند جا،في اخر مهذه المبارة (وحبذا اخي لو الدلت السين بصادفي اسم يلدنك لانه الصواب. ومثلك من لا نرمني منه البلط )

وصادف ان كان عندي احد لاخوان حين قراءتي له فضحكت فقال لي ما يضحكك . إفاطلمته على العبارة . فقال لي « وهذا هو الحق اغرك ان سمت الناس ورأيت الحكومة نكتبها بالسين والطاء وإذلك رأيت ان ابدي رأيي وما إعلمه عي هذا الارم على مفحات جريدتكم التي لفت نظري اليها الاخ اذ كانت مومنوعة إمامنا وفها. الادارة. عمارة شريم طريق الصلت . خدمة لاملم وأظهارا للحقيقة .

قال السيد مرتضى في تاج مروس شرحالقا.وس فىالصحيفة ١٥٩ و والسلط بالفتح موضع بالشام وهو حصن عظم . نسب اليه جماعة من المحدثين. وهم من كتبه بالصاد والتاء. ويقال له السنت ۽ والسلام عليم. السلط ٢٩ ذي القمدة ٢٥٨

محمد الامين الشنقيطي « الحزيرة » الذي أمرفه ان المجمع العلمي بدمشق اقراستعمال كلمة الصلت بالصاد والتاء وكذلك نمل الامير شكيب ارسلان والصلت في اللغة الجبين المستوي البارز وهو ينطبق تماما على وقعالمدينة المعروفة بهذا الأسم .

قانون الاراضي المنفارية

ا جاز البرلمان الهنغاري قانو تا جديدآ لاصارح الاراضي وهـو ينص على تقسم الضياع الواسعة ، الملوكة للإغنياء وتوزينهما على الطبقة الققيرة من الفلاحين لزرعها واستمارها وذلك رغبة في أحساء الارامني الميتة.

# وقفة على اليرمون

عرجت بالبرموك اذكر عهده

ووقفت اسأله سؤال متيم

فاجابني بهديره وكأن

ابصرت عكرة مائه فحسبتها

ايام خاض به المعامع ( خالد )

جاء الشآممن العراق مناصراً

حثالي اليرموك حيث تذامرت

فرآی جیوش الفانحین تساندت

فنداعلهم بالنصيحة واعظا

واشأر آن يتناوبوا بقيادة

اخفى كتاب العزل عن اشباله

تم انبری للموت مقتصاعلی

ويقود سرعان الكماة الىالوغى

من كل ميمون النقيبة مرهف ال

لانوا فلما ان قسا العادي لهم

وسنوا اليه مرهفين سيوفهم

في وقعة الواقوضة الكبرىالتي

تركبهم متساقطين على الثرى

جرت الدما من حوله محمرة

وكأنها بحر غدت اسماك

سيعون الفا هاربون ومثلهم

للاستاذ الكبير الشيخ مدم الملاح لم

منغ للرجال الصيد عقد مذيح بلسان صدق في الثناء فصيح واقرأ صحائف مجدهم فلملها بثت بنفسك نسمة من روح من عزة قساء ذات صروح وانسج على منوالهم فيما بنوا ذو بان ملح وانتفاض دبيح فارى الحياة اذا خلت من عزها عذر الدليل وعلة المكبوح واليأس لا يملك فؤادك انه

ذكرى هوى نفضت على جروحي اغنت اشارته عن التصريح زفرات مب او انین جریح ماطل فيه من دم مسقوح في كل مساول الحسام مشيح محدو الكماة على جناح الريح زمرالاعاديوهي ذاتطموح قوادها والرأي غير رجيح ولربما مبغت البهي لنصيح فى كل يوم نوبة لطبوح كيلاتصاب منرقة وجوح مهوات مطواع العنان سبوح بازمة التهليميل والتسييح مزمات عن دار الموان نروح كسروا معوج عوده المقدوح سي الافاعي في مهامه فيح ركت صحيح القوم غير صحيح من منحنی جبل اشم فسیح فكأنه فها (سفينه نوح) شاو الظمين وهامة المذبوح ما بین دام میت وطریح

قه در « ابن الوليد » فكم له من وقفة مشهورة وفتوح قاد الجيوش مظفرا وبني جها مجداً يضيء بنوره الملموح

ابني اني ا والدهر دو عبر بهــا برء العليل ويلسم المجروح قد ذلك والنل جـد قبيح ؟ هل تبعث الذكرى فوسا منكم تلك البشاشة منكم بكلوح لم الخلاف بشملكم و تبدنت من فرقة كم أذهبت من ربح لا تشمتوا بكم العدو وحاذروا ليغاتها الأحرار ذات سنوح وتحينوا فرص الني ان المني

فندقان مبتازان عصر

لصاحبهما المسيو بنابوتي غسبار ناتوس" يعلن فندق ايدن هاوس في القاهرة انه عناسية . انمقاد الوعم الطبي وحاول عبد الامنحي السعيد يستقبل زيانته الكرام في فرعيه نيو اوتيل بشارع المنرى وايدن هاوس بشاءع فؤاد باسنار معتدلة وخدمة بمتازة ونظافة تلمة ومصاعد كهربائية ومياه حارة جارية في جميع الحجرات . وفى الفندقين استعداد خاص عدمة الماثلات وتوفير راحها.

حكدا من الاصل

منهم ال حوال الخمار في دو المستحوثة في تدور المناعبة عادي أنأ وسني 3338 20 --# THE TOTAL STATE OF

ل المالسوة

- سوتر لکر . + j = -J. (4) ب خوایل تموو المتنب الأشعي ā\_ = = + 4 المعارش الرزراع

أردون ويفعساني

مره ت حسرة و مسكن

غلية واصالحة

ركنت موضافإ

و کارے ان قب او

وعق د اصناه الصدوقة

نفي لأحمك نوامي لا

وشدوي الذي عالل<sup>ا.</sup>

قفى لاسمعك قصني ومكنو

وجدير إلى أن لاتنى ولم

يخزم مشوق يلهان

كاز، منكوب مفجوع

جوی و عجر

-نار ب الني وتجفيه إ -العكس الموات في سيسره اورع 4 ... 3-234 المتعدو ب أو أنه في

يبسن فال يستطعه أمرأة أنسى في ۔ ۔ خاص مالانا \_3. ق القبر ه. عن القبر ه. ٤٠٠١٤

> فر ب يًا و ا نعي او با حول له

والد في المرسة أنتني بشبيه كاه المحزون وته

س قاهو

ارمنه الكرى الكنامر مين أوقعه على أ لحجاره واما

سيحفى

الكلام على ا فق دي . رما حمله بين جوالحي وليم أ ألم الحب ومرارة الوجد ال لى يبع أ تنطوي عليه حشائني من ال

اشركي مرك الأسلام

ولك سرة بي ١٠٠٠ ل نبها

وبأب

اذاعت رئاسة الوزراء الجليلة البلاع الآتي :

١ - يؤدي مبمو الامير المعظم صلاة العيد في الجامع الحسيني الكبيروبعد انقضاء الصلاة يشرف مموه القصر المالى لقبول الهابى.

٧ - فامة رئيس الوزراء وسماحة قاضي القضاة واصحاب المعالى الوزراء وقائد الجيش العربى ومساعده ومحافظ العاصمة ورئيس بلديها يستقبلون سمه م المعظم في باب الجامع ."

٣ – تتقدم سيارة مموه فئة من الفرسان حتى الجامع قبـل اداء الصلاة ومن الجامع حتى القصر العالي بعد ادائها .

٤ - ( أ ) تقف قطعة من الجيش العربي والشرطة مع الموسيقي امام الجامع حسب تعلمات قيادة الجيش.

(ب) تهتف الجنود (عاش الامير) عند تشريف سموه في حالتي النحاب والاياب.

إج) عند دخول سمو الامير المعظم الى الجامع تصطف فئة الفرسان فى الوقع الذي تعينه قيادة الجيش العربى فتنتظر خروج شموه من الجامع لتنقدم سيارتـــ في العودة كما

سدمنادرة سموه المظم الجامع تمود جوقسة الموسيقي الى القصر العالي مع مفرزة من الجند ليكونوا موجودين امام القصر اثناء مراسم التبريك محسب الترتيب الذي تضعه

( ﴿ ) يَطَلُّق مَن القَلْمَةُ وَاحْدُ وَعَشْرُونَ مَدْفَعًا عَنْدُ خُرُوجٍ سَمُوهُ من الجامع.

(و) يسين قائد الحيش الضباط الكلفين بتنفيذ هذه المراسم - مجتمع المهنئون في القصر الصغير قبل حاول الساعة ( ٤٥ ر ٧ )وعندما لمعوم مدىر التشريفات يتقلون الى الصالة الكبرى في القصر الكبير أرفع المنتة حسب الترتيب التالى:

اصعاب السمو الامراء وسماحةمولانا قاضى القضاة الاسبق ومعالي رئيس الديوان العالى وألمستشار الخاص والطبيب الخاص وبعد رفع التهانى يقف اصحاب السمو الامراء على عيرن النات السنية ، اما رجال المية فيقفون في مواجهة سمــــوه العالى.

فخامة رئيس الوزراء وسماحةقاضي القضاة واصحاب المعالى الوزراء وبعدرفع المهانى يقفون على يسار صاحب السمو الملكي الامير المعظم - عدا ساحة قاضي القضاه -.

(ج) اصحاب السعادة اعضاء المجلس التشريعي الموجودون

(د) المستشارون

(و) قائد الجيش العربي وضباط الجيش وبعد رفع التهـ الى يقى قائد الجيش والضباط منرتبة قائد فسا فوق ويقفون بالترتيب على مين سموه العالى بعد اصحاب السمو الأمراء

(ز) يعود سماحة قاضي القضاة مع اصحاب القضيلة القضاة الشرعيينورجالالعلمية بعد خروجهم وينضم الى الوزراء.

(ح) مدير المدلية ، رئيس محكمة الاستثناف ، النائب العام ، أي طلب او التماس .

# برنامج الاحتفال بعيد الاضحى المبارك

رئيس محكمة البداية جميع القضاة والدعون العامون. (ط) مديرا الداخلية والصحة، سكرتير رئاسة الوزراء، محافظ

العاصمة ، رئيس بلدية العاصمة ، اطباء الحكومة في عمان مساعد السكرتير .

(ي) مدير الخزينة ومساعداه، مدير الاراضي ومساعده، مدير الدائرة الانشائية ، مدير تدقيق وتحقيق الحسمابات ؛ مدير البنك العَمَاني ، موظفو السنف الاول في وزارة المألبـــة والدوائر المرتبطة بها .

(ك) مدير الممارف؛ مفتش الآثار، مفتشو الممارف وموظفو المعارف من الصنف الاول،

(ل) مدىر التجارة والصناعة والمكوس، مدىر الزراعة والمادن والبيطرة، مدير المصرف الزراعي، الموظفون من الصنف الاول المنتسبون للدوائر الثلاث المذكورة .

( م ) مدير الاشغال العامة ، مدير البرق والبريد اليام ؛ الموظفون من الصنف الاول المنتسبون للدائر تين المذكورتين.

(ن) رؤساء الطوائف.

(س) اعضاء مجلس الادارة واعضاء مجلس البلدة .

(ع) مديرو الشركات ورؤساء الجاليات الأجنبية .

(ف) الشيوخ والوجوه والمحامون والصحافيون والأطبـــ والصيادلة واعضاء غرفة التجارة .

-- في الساعة (١٥ر٨) يتقبل سمو الامير المعظم تهانى اصحاب السعادة القناصل المسلمين الموجودين في عمان .

٧ — دولة المعتمد البريطاني وموظفو دار الاعتماد وقائد قوة الطيرات الملكية وضباطها وقائد قوة الحدود وضباطها يقدمون التهاني في الساعة (٣٠ر٨) بمقتضى دعوه خاصة .

 ٨ - تربدى الملابس الرسبية مع الاوسمة « وبلقت نظر الموظفين الى بلاغ الرئاسة رقم ١٣٨ بتاريخ ١١-١٠–١٩٣٩،

 ٩ ــ يقوم بتنفيذ هذا البرنامج ومراقبة تطبيقه كل من قائد الحرس الأميري ومدير التشريفات .

١ ـ لا تقبل المعامدة في اليوم الاول من العيد بعد الأوقات المعينــة في هذا البرناميج.

٢ ـ الوجوه والاعيان والموظفون في الملحقات يكتفون بعرض تبريكاتهم برقياً.

## الديوان العسالي

يعلن الديوان العالى الاميري بعان للعموم بانه ويد الى مقام الامارة الأسمى عرائض يطلب فيها العفو عن اشخاص حكم عليهم بالطرق القانونية بالسجن لمدد مختلفة بداعي انه قدتم الصلح بين اهل الجآبي واهمل ألمجني عليه ولما كانت المحاكم قد اقيمت لأجل ان مجري العدل مجراء فان الديوان المالى يعلن بصورة جازمة انه سوف لايصدر بعد الآن أيعفو مهذا العني قائم على الالماس . كما أن هذا لا يعني عدم اصدار العقو بالمناسبات الحسدة وفى الايام المياركة بل سيكون ذلك بتنسيب صادر من الحكومة وبدون زئيس الديوان المالي

# الدارة سينا البتراء

يظهر ان كلمة الحق التي اجوبة صريحة بعيدة وتضليل وهي: (۱) اصحیح أعمآل هذه السيبيا لا الافلام الاما تقادم عرض في الاقلار من عامير ۽

ادارة السينما على اهما تغلل الرأي العام هذ الاحال عيث الما ماالهاد أنهم حارنوا ارسال وتتراكم فيها الاوساء بلغالى زميل كريم يحترم نفسه زوالمعا العنكبوت .

نعن نصب أى اصحاب هده نقاط خری د شم الرسوء للشاشة .

مهما علة خرى وجيها كالهاوموعدنا لهسب الهم في منه المستبعة و تنتظر منهم ال شاء الله .

المجس التشريعي مستجل أبى أجنع نجس تشريعي وطوح مند بعنمة أشهر أنزا للزاء للبحث واسد مناقشته كرغبه تسنية الم انشأ اللفاظ المرار تأجيل عقد قبر العبعابي الجليل ال ساه ی سامید . المراح : علم مبلغ م

تترض من ألموظيين و رفاة عمر جبيل الايماز فدائرة النافعة الرامكانية المنطقي وا لبناه المسجد قوصع م نفران رجمته السنى العالم السدساح الكيلان أنخير الرموم شبيخ الابب المهار العربي . أبتنا ننيب شراف ومثق ألتؤمن بالعسن الخاصلة أنبز فسده في حده سيسة أنعي

الميغ وقد شبع جان به المعتقل منشي في الكواة الاستصناع الكرة. وهو في ا المنافية سيات ومورد المراجه الفراجه ألروعي مرءوترجو للفليد

### العيل المجيل

تحتفل هذه البلاد بعيد الأصحى المبارك يوم السبت المقبل الواقع في ٢٠ الجاري وتبدأ عطــلة الدوائر الرسمية اعتباراً من يوم الخيس

فالجزيرة ترجو الايتم نسمه المفدى سمو الأمير المعظم أمده الله وأمد في حياته ؛ وأن يرعى الامصار الاسلامية كافة بمين عنايشه ختى تستعيد سؤذدها ومقامها .

وابتهاجا بهذا العيد المجيد تتوقف هذه الجريده عن الصدور فيالاسبوغ القادم .

الشهبندر يسافر غادر يوم الشلائاء المنصرم معالى الزعيم الدكتور شــــــهبندر العاصمة السوريه فىقطار حيفاحيث قضى فيها ليلة واحده تم تابع سفره صياح اليوم التالى الى القاهره.

وقد اذاعت شركة هافاس باز معالبه سيتوجمه من مصر الى باريس ويمكث فيها مده من الزمن ثم يعود منها رأساً الى سورية . طائر تان عر اقيتان هبطت يوم الاثنين المنصرم

في مطار ماركا طائر تان عراقيتان في طريقهماالى مصر لاحضار اسرة صاحب ألسمو الوصي على عرش العراق . وقد بات ضباط الطيارتين في فندق فيلادافيا ثم المستأنفوا الطيران في صباح اليوم التسالى الى

### مدارس الحكومه

تعطل اسبوعاً كاملا عناسبة قرب عيد الأضعى المبارك فقد تقرر تعطيــل مدارس الحكومة من ابتداثية وثانوة اسبوعاً كاملا اعتباراً من صباح الخيس «امس» ثم تستأنف الدراسة فيها اعتباراً من يوم السبت القادم

قبض في القرق على المسعو ابراهيم سميد زغاول من دمشق لدخوله بلاد الاماره بدون جواز

يف تعمد الى تشويه الحقائق و تضلي

المناما في عدد منصرم عن سيما لذاه ازعجت ادحابها وافضت يناجهم وبدلا من ان يدافعوا عن أيهم ويردوا الهمة الموجهة أأيهم المواروغون عن القصدو يعمدون لهوسائل كنا ربأ بهم أن يهبطوا لمنواها بنية تشويه الحقائق (٢) ملعي الأ.

ويخوا بصلحة بلاده ويحتره وأجبات أنر للندفئة في ألم ال إلى الاستمانة به على مهاجمة النهو به في الم القيظ الزرز ولك، رفض ذلك (٣)امحيحان على اعمال هذه السيما ينظنوزني مضجير الباال بالمرو السهمة التيوجهناها فيها احيانا اجهامات وسممة هذه للؤسسة المهل احد اعد دنا المامنية من ان إزاجارك عدت الى ممادرة نكوز مأوى الفضيلة للدلانلاء الاخبرة لاتهم حاولوا الإذاب العلمة برب تم وعرصه دون أن يؤدوا تكنعي الان بهذ

ولا تات ا الشروع لل حفر الثانم تغر وزارة الموامسا مائدة الكن المن

### الدارة سينا البتراء

### والمرابع المرابع المرابع وكيف تعمدالي تشويه الحقائق و تضليل الجهور

يظهر ان كلمة الحق التي والمساورة المسارات والمثال ووالوا ارساناها في عدد منصرم عن سينما البتراء ازعجت اصحابها وانضت مضاجمهم وبدلا منان يدافعوأ عن انفسهم ويردوا الهمة الموجهة اليهم اخذوا يروغون عنالقصدويسذون الى وسائل كنا رباً بهم ان يهبطوا من عامين ? الى مستواها بنية تشويه الحقائق وتعمليل الرأي العام .

ومما انهى البنــــا في هـ ذا الصدد أنهم حادلوا ارسال مبلغ الى زميل كريم يحترم نقسه ومحترم مصلحة بلاده ومحترم واجبات الزماله للاستعانة به على مهاجمـة الجزيرة ولكنه رفض ذلك بشمم والجد.

فنحن نطلب الى اصحاب هذه السيما ان يكذبوا المهمة التيوجهناها اليهم في اجد اعدادنا الماضية من ان دائرة الجارك عمدت الى مصادرة احد الافلام الاخيرة لاتهم حاولوا اللاذاب المامة تهريب الفلم وعرضه دون أن يؤدوا

الرسوم المتادة . تم لدينا اسئلة اخرى نوجهها اليهم في هذه المناسبة وننتظر منهم

المجلس التشريعي اجتمع المجلسالتشريعي وطرح قانون الميزانية للبحث وبعد مناقشته صدق عليه . تم تقرر تأجيل عقد جلساته الى بعد العيد.

وفاة عالم جليك قال مكاتبنا الدمشقي: انتقل الى رحمته تعالى العالم

الكبير المرحوم ألشيخ ادبب تقي الدين نقيب اشراف دمشق الاسبق عن عمر يناهـــز الخامسة والتاريخ وقدشيع جمانه باحتفال مهيب منى فيه ألكبراء والعلماء فتتقدم الى اسرته الكرعة ولا سيما الفكرة. وهو في مجموعه مأثرة الي نجله عبد الحفيظ بك وصهره السيدعيا. الطباع التاجر المعروف في عمان باجل المزاء ونرجو الفقيد

الرحمة والرصوان .

### املاح الدينة اجوبة صريحة بنيدة عن كل مواربة

وتضليل وهي: (١) اصحيح ان القائمين على اعمال هذه السيمالا يعرضون من الافلام الا ما تقادم عليهالمهد ومضى عرضه في الاقلار المجاورة اكثر

> (٢) ماهي الاسباب التي تحمل ادارة السينما على اهمال مبالة العرض هذ الاهمال بحيث القاصن يعلوها اخبار وتتراكم فيها الاوساخ ويعشش في زواياها العنكبوت . وليس فيها اي ائر للندفئة في المم البرد القارس او التهوية في المم القيظ الشديد.

(٣) اممحيحان بعض القائمين على أعمال هذه السينما ومستخدمها يقظنونفي بمضحجراتها؟ ويعقدون فيها احيانا اجتماعات خاصة لا تنفق وسمعة هذه المؤسسة التي مجب ان تكون مأوى للفضيلة ومسسلاذا

نكتفي الان بهذا القدر وهناك نقاط اخرى لا يتسع المجال لنشرها كلها وموعدنا لهب العدد القادم ان شاء الله.

مسجل ابی عبیل منذ بضعة اشهر كانت أنجهت

ألرعبة السنية الى الشاء مسجد على قبر الصحابي الجليل اني عبيدة بن الجراح ؛ فيم ميلغ من المال لمدا الغرض من الموظفين والتجار وممدر الايماز لدائرة النافعة يومنع تصميم لبناء المسجد فوضع مصوره الفنان السيد سباح الكيلابي فجاء آية في فن الممار العربي .

ولما كات هذا القصل الشروع الى حعز التنفيذ قاتنا نلمت نظر وزارة الموامسلات لتحقيق خالدة لكل من يعمل على

## رسالةالسلط

يبدي الاداري الكبير متصرف لواءاليلقاء عبأس بك مرزا المماما مطيعاً في اصلاح شؤون مدية السلط وقد بدأ بتنفيـذ الك الاصلاحات فملافهو رجل اعمال

لا رجل اقوال ولم يدخر جهدآ في الاسراع بأعام كثير من?اشؤوت التي تمود على المدينة بالنفع وترفع مستواها العمراتي ·

مشروع المياه منذ اسبوع ارسل سعادة المتمرف في طلب المستر واكنر صاحب معامل الموتورات في فلسطين ليحضر الى الملط مصحوباً عايازم من موتورات وأدوات لمشروع مياه السلط وقد جاء انه سيحضر في هذين اليومين وسيتم العمل في مدة قريبة جداً وتوزع المياء الى جميع

أنحاء المدينة .

تعبيد الطرقات اما تمييد الطرقأت فعيث لابوجد في منزانية بلدية السلط سا يكفى لهذا الشروع حيث انها تدفع في كل عام خسماية جنيهاً عن قرض مشروع الياه فسيسمى سعادة المتصرف لتخصيص مبلغ فياليزانية الجديدة لحذا الغرض وائشأ كنأمل من الحكومة ان توافق على هذا الطلب المفيد .

مسجد الني جادور قد بلنثا ان سعادة المتصرف وكثيراً من الوجهاء والموظمين يسعون لبناء مسجد في مقام النبي جادور على التل قرب مقبرة الشهداء ولا مخفى ما لهذا المدَّل البار من فائدة لأن المسجد سيكون قريباً من مدرسة السلط فيسهل على التلاميذ اداء الملاة باوقانها ويشجمهم على المواظبة على اقامة شعائر دينهم وممأ قريب سيبدأ مجمع التبرعات فنحث اهل الصلاح والتقرى على التبرع بما بجودبه تفوسهم لهذا المشروع

غرس الاشجار قبل ان يدأ موسم غرس كالالتقدير.

### افتتاح المؤتمر الطبى العربي مندوب الامارة يلقي محاضرة في المؤتمر

غادر عاصمة الامارةفى الاسبوع الماضي حضرة الدكتورطنوس قعوار مغ عائلته الكريمة الى فلسطين حيث امتطى القطارالي القاهرةليشل بلاد الامارة فى المؤتمر الطبي العربي وسيلقي محاضرة مومنوعها انتشار الملاريا في جيوش الشرق.

وقدعلم مندوبنا الخاص ان رهطاءن فضلاء عمان ووجهائها قرروا الاشتراك بهذا المؤتمر وينتظرون الان ورود بطاقات العضوية لينوجهوا الى القاهرة.

#### قاضي معان

فجع فضيلة الاستاذ الشيخ عبود النجار القاضي الشرعي في لواء ممأن بوفاة كرعته وهي ما زالت فى ريمان الضياوقد تلطف صاحب السمو المعظم بدعوته الى عمأن لقضاء بضمة ايام فيها ترويحا للنفس وتفريجا كلهم العطف السامي.

ومهذه المناسبة نتقدم بتعازينا الحارة الى فضيلة الاستــاذ الكريم.

الاشجار نبه سعادة المتصرف على الاهلين انه من الواجب على كل ( خانه ) ان تزرع على الاقل في هذا الموسم خمسين شجرة مثمرة وفى ذلك كما لامخفى اعمار وتشجير كثير من الارامي التي لايستفاد منها في الوقت الحاضر كثيراكذ يترك كثرها بوراً او نروع بما لا يكاد يعطي مصاريف الزدع.

جباة الاموال

يكاد جباة المـــــالية ان يتمواجيم الضرائب للذرومسة ما جم عند اكثرهم فوق 🗚 في المائة وذلك دليل على همة الجباة ونشاطهم ومعرفة الاهلين **لواجباً بهم مجاء الحكومة التي لا** شك سقدر هذه الجهود

#### اعلات

وكأن المنتظر ان يحتفل بافتتاح

المؤتمر يوم الخيس القادم ولكئ

اذاعت سكر نبريه المؤتمر بيانا الت

الامنحي يبدأ يوم السيت في 🕈

ولكون الجمية أعتادت ان

تفتح مؤتمراتها فى يوم الوقفة فقه ذ

تقرر ال يبدأ هذا المؤتمر في يسوم

الجمعة في ١٩ الجاري بدلا من الخيس

وتنهى جلسأته فى يوم الثلاثاء ٢٧

مطروح للبيع في المزاد العلني اربعة ونمانين حصة من الدار المسجلة بتاريخ مايسسنة ١٩٣٨ رقم ١٩ الواقمة في رأس عمان الحتوية على ثلاثة غرف سكن وغرفة وابعة تستعمل مطبخ وساحة سمأوية وغرفة من خشب وبستان طوله من الشمال الجنوب ستة وخسون متراومن الشرق للنرب احدى عشر مترا مغروس فيه ستة عشر شنجرة حور واربع شجرات صفصاف وشجرة توت وشجرة خوخ وداليةوالغرف هذه بنیت من دبش وحجر عادي ومسقوفة منخشب الحور والقضيب محدودة شرقا ملك ابو بكر شمالا قناة الطاحونة غربا ملكوردة شوقة سابقا واليوم حسن ارسلان كري وولده زكريا حسن جنويا مسيل ماه وذلك تأمينالا تيفاء الدن للطاوب من مالكها كواشه باكو بنت محمد كري الى تاخو بنت الحاج شعيب البالغ ( ۸۲ جنها و ۳۰ ملا ) فن رغب الشراه عليه مراجعة أدائرة اجراءعمان او دلال البلدية حامل قائمة للزاد خلال شهر واحداعتبارا من نشر هذا الاعلان في احدى الضعف الحلية مستصحبا التأمينات القانونية حسب الاصول.

في ١٥-١-١٠ في مأمور اجراء ممانير

مكذا مث الاصل

والمد المفيال المراجع المام

العيل المجيل

نى مى برا برا ئوللسال

منعنى سمو الأمير المطلق

المأسد الديية للالذبيل عليل

تستعيد الإداما ومتعهل

تتوقب هده الحريده علاز

الشهبندريس

معائي أنزعيم الدكتورثب

ألعاصمة أأنسوا الهافى لطارعام

قضى فيرالية واحده تماوع

صبح يوم شي واللم

الأثراء مرأمه سيته حربه مزاهم

بوريس ويكث فيها سدبالإ

ثم يعود منها رأساني بورأ.

طأتر تان عرافيتنا

هيمنت يو. اثني اللها

في مصر مرد ما تر زعرانباله

طريقها ألى مصر العضارة

العراق . وقد بات صاط الطبالة

مدارس الحكوة

تعطل اسبوعاً كاملا

تناسبة قرب عيد الأمنى

المبارك فقد تقرر تعطيسل ملاتا

الحكومة من التسائية وثانوا

اسبوعاً كامر اعتباراً من صباح

الخيس "امس" عُرِيبًا في الدراية

فيها اعتباراً من يوم السبت القادم

قبض في المذرق على الماء

وقد ذاعت شركام

غدر يوم تسلامني

في لأ-بنوع الذره

والمباء اليدير

۽ مدير 200 34.35 - 3-13

منتف

ظفون يې.

سمادة

أرس

أصاحب السمو الوصي فأعرا ا في فندق فيلزد لنيه شم استأنا

الطيران في صباح اليوم الناله ل القاهره.

ابراهيم مسميد : غاول من دمثن لمدخوله بلاد الاماره بدون جواز

الثعابات التي تلتهم الييض

وهذا مثل من أبدع الأمثال

لما قد تستطيعه الأعضاء من التغير

والتطور لتقوم بوظــــانف غير

وظائفها الاولى وفاء لحاجة فرضتهما

فالثعبان الذي مقد السرس

الممروفة في أنشابين والتي سهــا كان

يطلب الصيد والعيش كان لابد له

اما ان يموت واما ان ينبيدل على

وليس في هـ ذا الثعبان شي.

رائع غير هــذا فطوله لا نزىد على

المتر وهــو على الأغلب اقصر من

ان التمايين تأكل البيض ولا الأرض.

تسرقه وليستكلها تفسل ذلك

فالثعبان آكل البيض، يض الدجاج

والحمام والطير على انواعه ثعبات

متخصص في ذلك. ولعــل سبب

تخصصه قلة اسنانه وضعفها فهو قد

س في وجهملافيه وقد بهمبالعض

ومن اجل هذا هيأت له

متراصة في صف واحد تخرج من

السلته الظهرية التي بقفاه فاذا جاء

البيض وضع فكه الأسفل من تحتما

وحملها رويداً رويداً الى حلقــــــه

واغلق عليها طاردأ اياها كلهسا

صحيحة في بلعومه الى الوراء ، ثم

هو يرفع رأمه ويأخذ يحرك قضاه

فوق البيضة حركة المنشـــار ذاهباً

### الخديوي السابق يعد في تركيا

السابق وصل خديوي مصر السابق يعموعباس حلىباشا متنكرأالي استنبول . وقد علم مندوب الوكالة العربية ان الناية من هذه الزيارة هي خامة ولا ترى الى الة غالة سياسية على أن المروف أنه سيقابل فحامة الرئيس غصمت باشا أينونو مقابلة غير رسمية . وتعلق الاوساطالطلمة على هذه الزيارة بكثير من الاهتمام.

> تكريرالبترول في ميناء الاسكندرية

على اثر نجاح مشروع تكربر البترول العراتى في فلسطينأخذت السلطات البريطانية والمصرية تفكر الآن في انشاء معمل جدمد لتكزير البترول العراقي في الاسكندرية اللدينة . ويظهر ان هذه الفكرة قوبلت بارتياح تام في جميع الدوائر المضرية ولدى شركات الزيت لأنها تسهل غوين القطر المصرى بحاجته من البترول وتقرب وسائل نقــل هذا السائل الثمين الى اورويا.

المباحثات الانكليزية

اليانية : كثرت الشائمات في المدة الأخيرة حول الباحثات التي دارت بين صاحب السمو سيف الاسلام الحسين وبين الحكومة البريطانيــة اثناء وجود سموه في لندن. والقهوم ان ميموء توقق للحصول على وعد يقضى بتحديد اجل الماهـــدة البريطانية البمانية وتنبير الأجـــل السابق رغبة فى عنين اواصر الصداقة بين البلدين وان الحكومة الانكلزية وافقت على اطلاق ىد الحڪومة المانية في تأديب القبائل القريبة من جدودها والواقعة تحت الخياية في حال حدوث اعتمداء من هذه القبائل يستوجب الشأديب، لأن

الماهدة المقودة كانت لأتجيز هذا

# منة المخلوقات المخلوقات شاعرت المخلوقات المخلو

وافقت الحكومة البريطانيــة

على طلب المستر انجرامس المستشار

الأنكليزي المقيم لدى سلطنة الشحر

والمكلا بالنيابة عن حكومة عدن،

بارسال بعثة عسكر مةللاشراف على

الجندية وطرق استعال الاسلحة

وفكرة الستر امجرامس

في انشاء شردمات عسكرية في

حضرموت ترجع الى العسميف

الماضي حين رأى الحاجة ماسة اليها.

وهي من حملة المشاريم الاصلاحية

العديدة التي ينوي تنفيذها ، ومنهــا

استقدام بعثة علمية من اسألده

السودان وتعييد الطرق بين سلطنة

الشحر والمكلا وداخلية حضرموت

لتسهيلالمواصلات المرتبطة بسلطنة

الكثيري واضاءة المكلا بالانوار

وكان لتنفيذهما احسن الأثر في

اللغة العربية

في القطر المصري

جميع القنصليات الاجنبية ان

تستعمل اللغة العربية في مكاتباتهما

الوطني ان فريقًا كبيرًا من قنــاصل

الدول اتفقوا يعد التشاور يينهم على

تحقيق هذأ الطلب وبدأتالقنصلية

اليونانية باستعال اللغة العربية م

تلتها قنصلية الولايات المتحسدة

القناصل الى تلبية هذا الطلب قريباً.

اما القنصلية الإيطالية فقمد

الفرنسية بالاضافة الى اللغة العربية من الاقطار العربيه .

وقدفهم مندوب المحتب

الرسمية بدلا من اللغات الأجنبية

طلبت الحكومة الصرية من

وقدتم المشروعان الأخيران،

الكهربائية وتوزيع المياه فيها

البعثة الى المكلا بعد ايام قلائل .

### بعثة عسكرية الى حضرموت

الموقف الدولى .

١ - تعميم التعليم العسكري الاجباري للرجال من سن السابعة

٧ – وضع ضرب ة جديدة عامة لتتمكن الحكومةمن شراء الاسلحة الحديثة .

تسافر الى اليابان

وافقت الحكومة المصرية على

العلاقات التجاريه بين تركيا والبلاد العربيه

انقره ليعهداليه في درس الوسائل وينتظر ان يسارع بقيـــة التوسيع العلاقات التجارية بيين أتركيا والبلاد المجاورة وعلى الخصوص سوريا ولبنان والعراق نفذت الطلب مستعملة اللغـــة وفلسطين وشرق الأردن وغيرها

### الحكومة الإفغانية

تتخذ تدابير هامة تثابع الوزارة الافغانية عقد جلسات هامــة للنظر في تطورات وقد اتخذتالحكومةالافغانية

مؤخراً تدايير هاسة عرضت على جلالة الملك فوافق عليها وصدرت بها المراسيم التالية :

ولكن عضته ضعيفة لا تجرح جلداً ولا تطغى على فريسة . 

٣ ــ مشترى السلاح الذي يحتاج اليه الجيش الافغاني حالا وقررت الحكومة ايضاً انشاء محطتين لاسلكيت بي ميسن وهنا اباد فأ قررت انشــاء ثلاثة خطوط حديدة في أنحا. البلاد .

بعثة مصرية

ارسال وفداني اليابان بناء على طلب حكومة طوكيو وستكون مهمة هذا الوفد دراسة الحالة التجارية في الاقتصاديه بينها وبينالبلادالمصريه.

اشارت الصحف الفرنسيــه باهمام الى الاتفاق التجاري الجديد بين تركيا وبلاد الشرق العربى . واشارت هذه المسحف بنوعخاص الى ان الحكومه التركيه ــتنشيُّ قسماً في وزاية التجارة والصناعه في

#### النشار ويسيلمنها أبيضها واصفرها فيجري من بلعوم الثعبان حيث يجري الطعام . . وعندئذ يرفع الثعبان رأساً فوق سا

في احد التياجر الكبيرة في

نيويورك فراءمما ترتدبه النساء تمنه

٠٠٠ر٢٥ جنيه . ومن الاسباب التي

يرجع اليها ارتفاع ثمن هسذا القراء

ان مجموعه الجلود الفضيه اللون التي

صنع منها استغرق جمعها ١٦ عاماً اذ

البأجلود انواع الحيوانات النادرة

وتعرض في بعض الشاجر

معاطف يبلغ ثمن الواحد منهـــــا

ثلاثمه آلاف جنيمه وهي طبعياً

للسيدات الثريت ، و ذ قنت

سيدة واحداً منها فليس معنى هــــذا |

الوجود في العالم .

قد قذف بقشر البيضه من فمنه على | والكلاب.

#### الثعبان ماكان يستطيع كسر البيضه م لعقها فليست لدمه اداة الكسر وليس لديه لسان اللعق الذي للقطط رفع ولا عضى هنيهة حتى يكون

## اغلى فراه في العالمر

آنها ترتديه بالكثرة التي ترتدى فيها الماطف العاديه بل معناه أنها تحفظه فی حرز حریز من بینها کنده ثينه او كستند يثبت نعيمها وغناها والهه عيشها .

نعمل ويتور

تم هي ترتديه في حضلات خاصه ومحذر وتحوط لان في اميركا

واوروبا طوائف اختصت بانتطاع اجزاء صغيرة من امثال هذه المعاطف وتبيعها دون ان تشعر

هذا كثيراً ورأسه كرؤوس الثعابين الاخرى التي تبلع من الاشياء مــا يفوق سعة فمها أعنى ان رأسه مكون من عظام منفصل بعضها عن يعض تربطها اربطه مطاطية راجعاً ، وبهذا تعمل النتوءات التي التسع اتساعاً كبيراً ، حتى الفك بسلسلته الظهرية في البيضه عمل الأسفل يتركب من عظمتين لا عظمه واحدة كفك الانسان ومن المهم ان نذكر ان هــــــذا

هكداقل تاعر وش و نسه حول الدس روعته فداموا شبوة قرواقي الأهاب ال رهو في شعبا gradie i de مكار قال م سار ا أمعالي ستياها

ماك. عناك بعيد في بــلاد أ انت روح عيه تكر

الماليا من بران و شاعرا من و العير التي تحريها فاتوا

يرانالو ع من من من من من في من مي ط

الله والركام المقاضية تمي العام ه ما كثر المبروا

وللافر المنا عشر ماستحقه المالك تجد بالقدم

يهدو التجاب التوطه في السيد الهجا

أوطأ الدينيين المن مهمل في أعموله وأثره في شعير

والمرخ ديد الدعمر الاشتريخ أأشي شاح وجدان

عبراما براء است ويضع وستخف مثله ا

كالأشاء والمراة التي المسا

والمامع والمنا أشباه ألحم

الألف الد وترصلية عددة

الإيثان في 🔻 شعبه الروضية

وللا الذبي في حاب شمه هو العالي

جهورة السامة كالأفالية

الله والأراث

اد جياد واين

وعضي الدهوا

أ الت لا تدرك المقالم

طفتحواليك

ث لاياتم

مكدا قال شاعر فاوا

فأتأخوا شهاء ومر

فد أصاع الجينة في مأ

بنكرة سالحة تبور إ

عليه المدينة فالأركبا

أعنيه ووأوجيع أو

أخفقه التراورديو

د څيون وقيسوف

ورحيق الحيافرفي

وأستجفوا بها

Aug to S

ت عدلان

لرب رقد شاعر ، بري شاعر ا

ر. الهرعبقري، شاعر مات في فجر ا

اله، مان وهو این عشرین او ا

لهٔ وشرین عند از لان وقد د

المنت الحياة التي الواة وعباء خافاتان والمراج المراجع المراجع 

. أس الماء J. B. J. J.

ر ۔۔ ادار

أثم انساله ما استطعت فما ال

سوف الموعلى الطبور اناشيدي

فهي تاريمني الحياة وتدري

ت باهل لخربي ولڪأسي

وافضي لها باحزان نفسي

ان ُعجد النفوس يقظة حس

الطيور تدري مني الحياة اا

م يتابع قصيدته فيصف حياته في

الغابات: يصف مناجاته الطيور،

يصف مداءبة النسم له، يصف

حيوش الظلام وهي هاهمة عليه؛

يصف الحباة المرحة، حياة الغابات،

حياة الحربة . ومن هناك اي من

لاعب بالتراب والليل مفسي

ظلمات العصورمن أمسامس

فی حساسیتی ورقة نفسی

هذا نوع منشعر ( ايالقام

اما شعره الغزلي فهو رقيق

واستمع الان اليــه فيختام

والمذاجية . والطعور

والجــــداول . والزهور

مشبـــوب الشعور

الكون الكبيير

ف الشقى المصير

هذا أنموذج منشعر ( أبو القاسم

الشابي) وله قصائد عديدة لا تحصى

ولا تقل سمواً في المنى اوالتركيب

عن قصائده التي ذكرتها.

الشابي ) الوطني ولست أعلق عليه

بل ادع القاريء الكرىمالتعليق عليه

جداولا يقل قوة وعـــذوبة عمــا

قصيدة «الطُّهُولَةالضَّالَعَةَ، اذْيَقُولُ:

قد كنت في زمن الطفولة

احيا كما تحيا البلابل

لا احفل الدنيا تدور ياهلها

واليوم احيا مرهق الاعصاب

عشي على قابي الحياة ويزحف

هذا مصيري يا بني الدنيا

وراه انغابات يخاطب شعبه :

الها الشب انت طفل صنير

انت في الكرن قوة لم تسمها

انت في الكون قوة كبلتها

وانشقي الشقي من كان مثلي

هناك.. هناك بعيدا في بــلاد أ انت روح غيبه تكره النور المنرب يرقد شاعر ، واي شاعر ? شاعر عبقري ، شاعر مات في فجر شبابه ، مات وهو ابن عشرن او خمسة وعشرين عاما . والان وقــد مضت سنوات ست على وفاته ، لا نسمع اديبا من ادبائنا او شاعرا من شعراثنا او كاتبا من كتابنا، يذكر ذلك الشاعر ولو بكلمة مقتضبة تفي ذلك الشاعر النابغة بعض مايستحقه من التقدير والاعجاب .

وحقاانه لمهمل ال مهمل في زوايا ناريخ ادبنا الحاضر والتاريخ كثيرا ما يرفع اناساً ويضع أ واستخف بعقله :

> ( الم القام الشابي ) شاباذا نفس ثائرة وقلب مندفع ووطنية صادقة کان بنفانی فی حب شعبه ووطنــه وهذا التأني في حب شعبه هوالذي جمله عرصة للإهمال ، نقد كان ناقمًا على شعبه لاغراقه في النوم. وثاثراً عليه لانهماكه في ملاذ الحياة ومن ذِلك قوله في قصيدة عنوانها ه النبي الجهول ٥: . . . .

الماالشعب لينتي كنت حط ابًا فأهوي على الجذع بفأسي ليتني كنت كالسيول اذا سألت بهد القبور رمسا رمسی ليتني كنت كالرياح أفاطوي كل ما مخنق الزهور بنحسى لپٹ لي قوۃ العواصف يا شمي

قالقي ُ اليك ثورة بنفسي وبعد ان تني ان تكون له تلك الفوة التي نوه بها يستدرك ما طلب وىمنى بقوله :

ليت لي قوة الاعامير ..لكن انت حي يقضي الحياة رمس ذلك ما قال لشعبه، فما ابدع ما قال ، وما اعظم ما نظق ، كله روح وكله حب وكله أخلاص سادق. ولكنه مجدشمبه لا يأمه لما تألى، فيردد إه لمحة قاسية ولكنها مستفزة

النعاس فيقول:

وهو في شعبه مصاب عس

وتقضي الدهور في ايل ملس انت لا تدرك الحقائق ان طافتحواليكدون مسوجس تلك الايات هيم للع القصيدة فكر من المعانى تنطوي فيها وكم من العبر التي تحريها ؛ ولكن نمودفنردد ما قاله علي بن أبى طالب رضي الله عنه ﴿ مَا اكْثُرُ الْمَبِّرُ وَاقِلُ الْاعْتِبَارِ ﴾ لذلك نجد ابا القاسم الشابي يتابع قنوطه في قصيد ته عندما رأى تيجة اتواله وأثرها فيشنبه بذاك الشبب الذي اشاح بوجهه ينهوهزأ بسسه

هكذا قال شاعر ناول الشعب رحيق الحياة في خير كأس فأشاحوا عنها . ومروا خضابا واستخفوا به وقالوا ببأس: قد اصاع الحياة فيملب الجن فيا بؤ- اميب عس تلك عادتنا ا فاذا قام شخص بفكرة صالحة تجد الناس يحصون عليه الفاسه فإذا لم يجدوا ما يأخذونه عليه ، ورأو جميع ابواب الانتفاد مفلقة ، قامو اورددوا كلماتهم المتادة « مجنون ، فيلسوف -خيف؛ الخ..

هكذا قال شاعر فيلسوف عاش في شعبِهِ الغبي بتعس جهل الناس روحــه واغانها فسأموا شعوره سوم يخس فهو في مذهب الحياة نبي وهو في شعبه مصاب بمس هكذا قال ثم سار إلى الناب ليحيي سيأة شعر وقدس ذهب شاء نا الى الفاب نيحيي تلك الحياة التي نوه بها حياة شعر و خيال . حياة امل ورجاء حياة طهر وقداسة . حياة امريء ينسي كل شيء الاشمه الهبوب:

ها أنا ذاهب الى الناب فاشمى لاقضى الحياة وحدي بيأس إ هاانا ذاهب الى الغاب على . في صميم العابات ادفن نفسي النابغة ، ولما يتم بعد رسالة العقرية

## مثلنا الاعلى

زانت الدول العربية الاسلامية القدعة ومات .ؤسسوهما ورجالهما الفاتحون ولكن شعلة هذه الدول وابطالها لن تنطفىء ابدآ فقد خلفوا ذكرآ جيلافى تازيخهم اللامع لا ينسى ما دام في المعمورة من ينطق يلفة الضاد.

يوم كان اجدادنا ودولهم في اوج المجد والقوة كانتشوب ادروبا تتخبط في بحر منالظامات.والتاريخ شاهد على هذا ، ولكنهم سرعان مااستبقظوا من غفلتهم وهجروا نمولهم وفكروا في انفسهم فشقوا طريقهم نحو المجد فاسسوأ دولا فوية واخترعوا آلات جبارة لمسنا فكرة عبقرية ذات بأس أرها في هذه الحياة.

اما انقسام الامةالعربية العظيمة على نف باواحترابها مع بعضهافقدادى الى تشتيت شملها وامنمحلال قوتها فاستعمرتها حكومات الغرب ولا يزال بعض اخواننا العرب يذوقون الوان الاستمار ويتألمون الى اليوم. مِا آل يعرب يجب ان لا ننسى بان مجدا عظماخلفه اجدادنا الاولون

قد اندر فيجب أن نسيده بمختلف الوسائل المشروعة وائ نتكانف ونطرح الاحقاد التي بيننا ونوحد جهودنا وكامتنا ونبذل كل أشيء في ـ بيل اعلاء شأن العروبة ورفع منار بلادنا من اقصى المغرب الى اقصى الشرق.

ولو عاش ابو القاسم الى وقتتا هذا لكان نابغة عصره على الاطلاق؛ ولكن هيالايام تنقذ حكمها ..قرحم الله ابا القاسم رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه .

منياء الدين الرفاعي ما المطبعة العطنية. عمان

### عرب ولغتنا واخلاقنا واحدة ودستورنا القرآن فلا فارق بيننا ولا حدود بين اقطار تا. مثلنا الاعلى:رؤية وطننا العظيم

وعلينا ان لا نعترف بالحمدود

التي اقيمت بين اقطارنا المربيةفندن

كتلة واحدة كماكان في عهد جامع شتأتنا وموحد قوانارسولنا الاعظم محمد علي وخلفائه رصوان الله غلبهم فلنعمل على تحقيق هذه الامنية

ولنسع الى جمع شمل العرب محت واية اميرنا المظم عبدالة بن الحسين

غريب بكري

السعائه الحقيقيه

بالممل الحسسر

تابع المنشور على الصفحة الثانية

بعدامد وجيز سيوصد، فويل لمن يىلق امله على وه ؛ ويعصب نفسه يباطل والحقيقة وضاءة بينة ، وانــا انصح لاخوني الطلبة والشباب جيما ان يستيقظون من سياتهم، ويفيقوا من سكرتهم ، فقد آن لهم ان يروا السبيل القويم فيتبدوه، وان يتبينوا الطريق البوجاء فيتجنبوها، فما السمادة الحقيقية الا الابالعمل الحر، وما الحياة الناعمة والعيشة الرامنية الاباجتواه الوظيفة والسمي في طلب المال بالوسائل المشروعة فخزائن الارض ومفاتيحه

> كلية السلط الطالب. س

طبعت في

### فندق القصر الشتوي اريحاء فلسطين يادارة السيدانطون نرال

هنالك على مقربة من عين السلطات وبين الجنائن الغناء والمروج الخضراء حيث الراحة والسكون. والهواءالمعتدل الدافيء. والمياه المعدنية النافعة . والمناظر الطبيعية الخلابة .

يقوم ذلك القصر البديع الذي تتوفر فيه جميع اسبابالنبطة والرفاء مياه جارية . اثارة بالكهرباء . طمام فاخر .مماملة ممتازة اسمار خاصة فراء في العالم

نة في أنها ترديه بالكثرة التي رالمي ا المماضف العاديه بل معناه أمانخ فی حرز حریز من بینها کا ثینه او کستند یثبت نمیماونه وابه عيشها تم هي ترتدبه في مهالة ا خاصه و خذر و تحوط لأن في الد

واوروبا طوائف اختصت باتطاع إ اجزاء صغيرة من امثال ها أ الماطف وتبيمها دون ان ته يمأ صاحبته

<sup>卷</sup>卷卷

مكذا سالاصل

4.5 ---المعاشدة وإدراع فضمانها أعبألب . المصار المعالم وخسيا January Commence فبو ند ج المصل والثمدان سني اقدلاز معا وقفاني الدابين والي

هذكم وراحه كراوية

ومن الهران ليكريف

التى تلتن البيض

يتسب عسيد والعيش فايا ما دروت و با زایس الوكاسل في هاما المهار . أو عام هما ، فقوة إن الرواسوعي بأسرتها

الأخرى تى تباء من البا يفوق حدًا فدم أعنى نَابًا مكول من عظام مظهريوا . فند د ا . وَأَهِمُ } عن مِض تريف إينه مما نده نہ کے کیں ، فواہ الأسلم إنه كل من عظمين

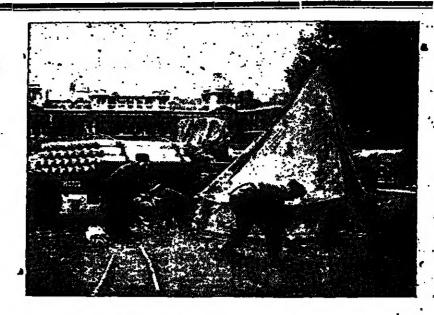
عظمه والحدة أتبك لألما صفرها حيث عميان ماكان يستضع لمراله م مقر فيست ده ده ال إن من إ يكون ويس ديه نسان المناتجة

سه على او ـكلاب

ب التي القراء

امااذ نادرة

نت ۽



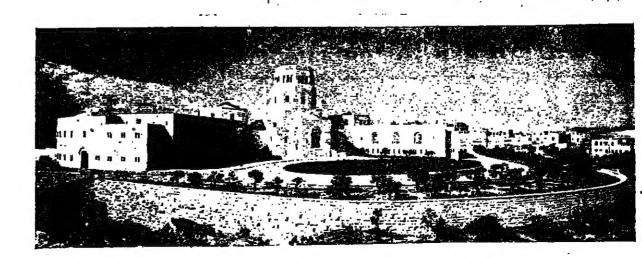
أحد الجنود محمل قنبلة من الوزن الكبير التي تستعمل في المدافع الضخمة





احدى حاملات الطبائرات البره لمأنية وآلم ظهرت الحمسمدى الطائرات تستمد للتحلبق في الحو

أحدى الطأئرات الالمانيه وقد ستطت في البحر اثر اغارتهـا على ألمَّ احدى البوارج البريطانية



صورة المتحف القلسطيني في القدس وهو يعتبر من اعظم متاحف الشرق حاجز المناطيد وهو يستحل للدفاع مند الغارات الجوية



مصنع عظيم من مصانع الطَّاثرات البريطانية حيث يقسم كل اسبوع عدداً كبيراً من الطائرات الحربية قاذفات القنابل

العائلة المالكة البريطانية وقسد ظهر جلالة الملك والى عينـــه جلالة لللكة والاميرتان كريمتاهما

فخامة السر هـارولد وأكمايكل المندوب السامي البريطاني لفلسطين وشرق الاردن





ليدأوسلاحا وعنادآ ولكنه لن بنلب علماني ميدان الشرف والمجد لاالدرنم الى نسبة نداء أوطن النفسه الشهرة والأمة الدالما بذه الكمات وقد المتعل الطبوخ ويد اغته المبرات وودع تلاسيده من الله على الامة الم اللا: ها أناذا به او لادى وقد بلغت أ والخاود فعيا فرقي آية والكرعباد مب الى حيث ومدارة لكل مان لفك دمي على جو أب أو من أمن روح القدس على القلس وداعاً وداعاً إليب الابناء من بنيها. وكالألهذم الكيمهت الربعيا الفال في تلك الموس العريث في

مان الاتين في الح دي الحجة سنة ١٩٥٨

جيع المخابرات ترسل باسم

منشيء الجريدة ومدرها المسؤولة

الددارة: عادة شريم (طريق الصلي)

نفرده: (۱۸۰)-صندوق البريد (۲۲)

فرقة الانقان

رمغى الاستاذ في احدى

المارس هالسنكي يقص على تلاميذه

الملاث البطولة ويدكرهم بواجمهم

انم اما الشباب عدة الوطن

انبرة البلاد وعليج وحدكم تتوقف

أيلم الاصفاد وتحقيق الاغراض

إرشاها اماء خصم جبار يفوقيها

رائع الاماني . وقد خاصت امتكم اسرار الهيه . توحي

فاردرب طاحنة لا تعرف مدَّاها الحكمة ، وتحمل في

ا يال الوطن قائلا : -

افلسفتالج

مااجل الشعر

الشعور ، وما ايدع

الواقع؛ وفي القيميا

الكال، وتسبغ على

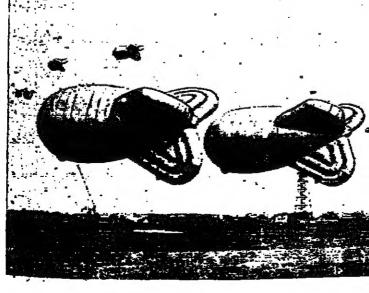
اللة والحدو المقدم

من ها پنة دم

محد تببر ظیاد

وحديثنا الذي الملقعمة القصيرة عو والفائر النتية والقنوب المعمية إلابان والاخلاس لمجد لوطن اللبنامشعر شباب وهرتهم الأعيفا فريكم يفرغ استذم الرسليا الشيخ ساخة الإحديثه حتى الملقت السنتيج إشدالاتناذ وخرجوا في الره اللوناان يطبروانن ساحة لوغي المقاذوكان لا يتحاوز المصيرة

الملاولات في محقب الخوش أروسية الصاغية وفارسها



العروبة الشيخ فؤا التي ملت علينا بها النزاءق السلد( أن من أيات الفن وبنس لأعرانالهم المتي يته الشيخ ش العليمة واحتجاب الدنيا المامه مرآى : الذي ختبط بين ج كبد سامر الليل إعمر ومصرصفحاد ان تسجل فهامات

البعولة والحان الخل والأمة العرو الحاضرة ووثبتها فا أن سوءه الثب واستد در لشبان في كل الشبياب،